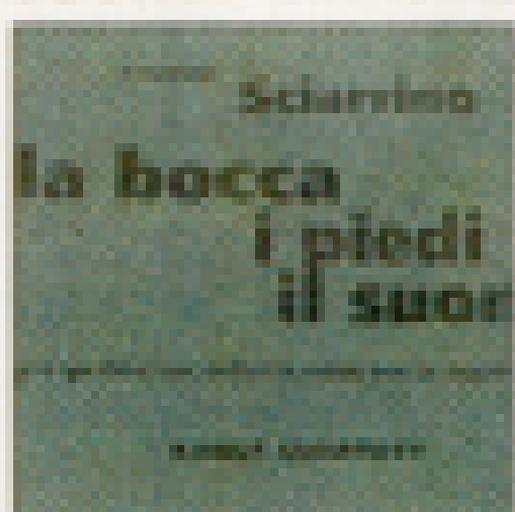


Konus Quartett – Salvatore Sciarrino: La bocca, i piedi, il suono. Ein einzelner Ton von



links, dann einer von hinten rechts. Schwebend. Vorerst ohne erkennbaren Zusammenhang – kein zeitgenössischer Komponist ist so leise und langsam wie der Sizilianer Salvatore Sciarrino. Das Berner Konus Quartett, ein junges Ensemble mit vier Saxofonen, hat «la bocca, i piedi, il suono» in der Französischen Kirche aufgenommen. Der Untertitel lautet: Für vier Saxofon-Solisten und hundert Saxofone in Bewegung. Das Konus Quartett hat mit hundert Schülerinnen und Schülern der Musikschule zusammengearbeitet. Trotz der Riesenbesetzung bewegt sich die Raumkomposition – die Musiker sind in der Kirche verteilt – oft an der Grenze des Hörbaren. Was zum genauen Hin hören verleitet. Und plötzlich ist man mittendrin im musikalischen Sog. Die CD ist die erste Veröffentlichung des neuen Berner Labels Cubus Records – gegründet von Mitgliedern des Konus Quartetts.

Cubus Records