

Schumann, Robert / György Kurtág

Mit inniger Empfindung: Aus dem Zweiten Teil des Albums für die Jugend: Für Erwachsene / Aus Játékok, Band 5-7, Tagebucheintragungen und persönliche Botschaften



Interpret: Katharina Weber, Klavier

Verlag/Label: Cubus Records CR 367

Rubrik: CDs

erschienen in: Neue Zeitschrift für Musik 03/2011, Seite 85

Musikalische Wertung: 4

Technische Wertung: 4

Repertoirewert: 5

Booklet: 3

Gesamtwertung: 4

Einer weitaus intimeren Möglichkeit der Bezugnahme widmet sich Katharina Weber, indem sie eine Auswahl von tagebuchartigen Widmungsstücken aus Kurtágs Sammlung Játékok mit gleichfalls sehr persönlichen Widmungskompositionen aus Schumanns Album für die Jugend kombiniert und aus deren Vermischung – ganz im Sinn von Kurtágs Strategie, seine Arbeit mit Anregungen aus der Tradition durch Gegenüberstellung hörbar werden zu lassen – eine Art «durchkomponiertes Programm» gestaltet.

Das Ergebnis dieses ständigen Alternierens zwischen den Zeiten gleicht dem Verfolgen verblasster Hinweise, da Schumanns Klänge, in bestimmte musikalische Gesten verdichtet oder auf ein Gerüst von Basistönen reduziert, unaufhörlich, aber in unterschiedlichen Graden von Bestimmtheit in Kurtágs Miniaturen widerzuhallen scheinen. Weber hat Auswahl und Reihenfolge der Stücke sehr sorgfältig durchdacht und als vielseitiges Wechselspiel von Stimmungen und Gestaltungsarten arrangiert, so dass bei Schumann Anklingendes durch Kurtágs Musiksprache gefiltert in einem neuen Licht erscheint und die Rückkehr zu einmal gelegten klanglichen Spuren ebenso bedeutsam wird wie der abrupte Kontrast zwischen den divergierenden musikalischen Welten oder die ineinander geblendete Abfolge von Stücken beider Komponisten. Für den Hörer gibt es dadurch enorm viel zu entdecken.

Stefan Drees